

## Waar was de man met de hoed op 8 januari ?

Helemaal niet uit bed. Verschrikkelijk. De gedachte allèen al, aan René Gude, filosoof. “dat bed uit ... opstaan!!” Een enorme taak. Zelfs René Decartes hield voorop dat de grootste gedachten zijn ontstaan in een soort van lucide in bed, lui en in een middeling van dromen en bestaan. lucide.

Zo is van Descartes bekend dat, vrienden die waren uitgenodigd, aanklopten aan zijn huis. René aangetroffen in bed. Helemaal niet leuk. Verklaarde de grote René Decartes:  
... de grote ideeën laten zich verklaren, zijn los, komen lucide.  
Zij komen slechts tot maar een los denkende mens. Est lucide ...

Wat René Descarte hiermee wilde verklaren is het volgende:  
Het denken zoekt de mens, later verklaarde Decartes: alles is te vinden voor de mens, opdat hij maar op zoek is. ( met nadruk ALLES is voor de mens te vinden: uit te vinden: uit te zoeken. Als de mens maar zoekend is. ALLES is –uit- te vinden. Essentieëel in de filosofie. Is het, of maakt de mens het, pfoei: ff nadenken, terug naar het tekenbord: maken wij, of vinden wij ...)

Hierin is de wetenschap en het geloofsparadigma meer dan verklaard. Geloof en wetenschap sluiten elkaar niet uit. Helaas is in deze moderne tijd dat een beetje vergeten. Mazzel dat we mensen als Descartes en Gude hebben.

“dat bed uit ... “ en uiteindelijk wél opstaan.  
Da's ook belangrijk.

De man met de hoed stond al met de fiets aan de poort; station Tilburg: laat OK, maar Singer Laren: =belangrijk.

“Schoonheid te koop ... “

Een pracht tentoonstelling van de geschiedenis van Kunsthandel Frans Buffa & zn. Sinds 1787. Laatste kans, dat kun je bekijken op de website van museumkaart.  
Vloekend naar de man met de hoed tóch het bed uit.  
Jaja, fiets klaar: eerst even koffie.  
Man met hoed heeft weinig geduld.

Na een laatste weinig weerstand toch maar dat bed uit, fiets genomen naar dat eerste perron. ( treinen is een complete ramp geworden in Nederland ). Alles is te laat, alles is overvol, dat was in 2015 wel anders. Om maar te zwijgen dat van Tilburg naar Hilversum-media park, het – onvolpraezen -- vuilbak UTRECHT – moet worden aangedaan. Inclusief 20 minuten overstap.

Voor diegenen die dit nog niet snappen: de vuilnisbak: station UTRECHT, geeft garantie voor minimaal 20 minuten wachten en overstappen. En voortdurend is niets mis: pech alleen even met treinen oid. luistert u even naar de laatste berichten. da's jammer: nóg langer wachten. Maar meneer van Boxel belooft dat het goed komt! Echt waar: in 2019. Fantastisch. Dank u wel ! Daar heeft de man met de hoed in 2017 even niet zoveel boodschap aan : MENEER VAN BOXTEL. ( toch komt 'ie ermee weg) da's nog eens geld verdienen. Wat een salaris voor zo'n socialist. Men(zis) zorgt goed voor elkaar.

Maar goed: op weg naar het Singer in Laren.

Wij waren op weg. Geweldig. Toch valt het mee in zo'n overvolle trein.

De man met de hoed wilde gaan zitten: naast een pronte, buitengewoon aantrekkelijke mevrouw. Met reistas. De man met de hoed maakte een mooie entree. Mevrouw: als u mij toestaat, dan zet ik uw tas tussen mijn hoeven. Wandelschoenen. De mevrouw was gecharmeerd: ow, meneer gaat u toch zitten. “Uw tas is veilig, maar de trein is een beetje overvol “. Geen probleem meneer. Hoeven? Het zijn toch schoenen. Jawel mevrouw, het was een grapje. Het ijs was gebroken op weg naar de mist van de Bussumse Heide.

Zo gaan die dingen. Van Gude, uit bed, via de trein, naar het Singer Museum in Laren:

“Schoonheid te koop ...” en laatste kans. De geschiedenis van Kunsthandel Frans Buffa & zn Daarover in een volgend hoofdstuk. Waarin ook een fijn gesprek met die mevrouw in de trein. Ook zij was op weg naar schoonheid en een laatste kans, te hoop en te koop.