

Waar was de man met de hoed op 4 maart 2018

Het was een onverwacht zonnige dag, deze zondag 4 maart in Tilburg. Waar de man met de hoed op zaterdag 3 maart nog wandelde langs 2 hopen sneeuw, was deze zondag een tractatie apart. Het zonnetje scheen. Geen sneeuw meer te vinden. Het is echt waar. Zó snel kan dat gaan. Was het zaterdag nog koud en die wandeling naar de supermarkt voor koopjes, deze zondag had werkelijk alles voor een goed plan. Een heerlijke zondag stond op het programma.

Gelukkig dat de man met de hoed ook de agenda goed in de gaten houdt. De agenda van kaartjes kopen. De agenda van vooruit plannen. Eerlijk, ik ben weleens jaloers op die man met de hoed. Altijd wéér heeft 'ie het voor elkaar. Plannend en vooruitkijkend.

De man met de hoed is inmiddels geroemd voor kaartjes. Kaartjes in de achterzak, een pas voor musea, zomaar reizen met de trein. Altijd voor weinig. Altijd. Zo ook deze zondag 4 maart in de voormiddag in het zonnige Tilburg.

-Zo gaan die dingen-

Theaters Tilburg stond op het programma. Een middag voorstelling. Voor weinig gejoept. Aanvang 14:30, de kaartjes hadden de loge. Da's 2 hoog in theaters Tilburg. De man met de hoed had die kaartjes niet gekocht omdat ze goedkoop zijn. Nee hoor, geen sprake van. Maar "op loge zitten", dat is bijzonder. Hoog in het theater, kijkend op het toneel. Heel bijzonder. Het zijn in feite armeluis – kaartjes. Immers iedereen wil éérste rang zitten. Maar in dit geval vond de man met de hoed dat we dat gewoon moesten doen. Hoog in de stoelen ... op het 2^e balkon, kijkend op het toneel. Dat was het plan op deze zondagmiddag. Aanvang 14:30

Frank Lammers. In een voorstelling, een monoloog, in een één-akter zoals dat heet. U kent Frank Lammers wel: HALLO. En Michiel de Ruyter ...

Een verhaal geschreven, verteld en geacteerd.

Marx.

Uitgerekend op deze zondagmiddag scheen de zon. Uitgerekend vanaf het 2^e balkon in theaters Tilburg keken de man met de hoed en ik naar deze fantastische voorstelling. Ademloos.

Wat een fantastische voorstelling was dit. Het verhaal van Marx.

Het glom en het gonsde, het rommelde en het voelde helemaal aanwezig in deze theaterzaal.

Ademloos werd de vertelling gevolgd. Het verhaal van die wereldverbeteraar. Omstreden tot op de dag van vandaag. En die man met de hoed, ik moest af en toe een zakdoekje toesteken. Met de kinnebak bijna op de grond en de hoed bijna vergeten afzakkend, liep het water uit de mondhoeken.

Beetje deppen. De man met de hoed was helemaal onder de indruk. En dat gebeurt niet vaak.

Godsdienst: opium VAN het volk: niet VOOR het volk! Een ruime filosofisch/geschiedkundige vergissing die eindelijk is rechtgezet in deze voorstelling. Het manifest: en "Das Kapital", het roven van voor hande zijnde bronnen door brute macht. Ook dat werd goed verteld. Door Frank Lammers.

Nèrgens ging de figuur Marx, met deze grote acteur – Frank Lammers - aan de haal.

Marx, de bourgeois, zo wordt gezegd. Nope, bittere armoede en 5 van de 7 kinderen uit het gezin betaalden de prijs.

Ik moest denken aan het omstreden: "bedrog van Fr.Engels", toen ik weer met de man met de hoed naar huis liep. Toen ik 16 jaar oud was, bedacht ik mij, had ik het al eens ergens opgeschreven in een HAVO school agenda: VAN, VAN, VAN ... en niet VOOR, VOOR, VOOR het volk. Het klopt niet!

Heb ik toen niet de eerste stappen naar de filosofie gezet? Was het niet mijn vader die het had over de 'religieuze' Marx, maar erachteraan zei: "... maar dat roept meneer pastoor al 2000 jaar ..."

Was het ook niet Steef die zei: 'tja, en zó kan ik het óók'

Honger, gaten in je schoenzolen, cokes kloppen ... Het klopt wel, maar dat klopt niet hard.

Niemand die het hoort ...

Misschien is het wel zo gebeurd, zó gegaan, dat de filosofie voor mij een wandeling van het leven is geworden. De man met de hoed diende mij een glas schuim en een rook van de beste tabak. We waren weer thuis, de luie stoel was snel gevonden. Het was een indrukwekkende dag: die zondag 4 maart. De man met de hoed had de goedkoopste kaartjes versierd. 2^e balkon. Loge. De duurste voorstelling sinds jaren. Tja, zó gaan die dingen.

—M—
()
()
| |